

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΑΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



musical
graffiti

#SKG Bridges Festival

Ένα πάρτι ποιήτριου στην Θεσσαλονίκη

8-12 / 5 / 2019

Info:

www.odiokrat.gr

Fb: Κρατικό Θάειο Θεσσαλονίκης

State Conservatory Thessaloniki

www.skgbridgesfestival.com

Fb: SKG Bridges Festival

instagram: [skg.bridges.festival](https://www.instagram.com/skg.bridges.festival)



ΚΡΑΤΙΚΟ
ΘΑΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Συνδέεται γαλήνη!

#SKG
BRIDGES
FESTIVAL
2019

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΜΑΪΟΥ 2019

ΚΘΒΕ- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών

Φουαγιέ., 4ος όροφος

21.30 • «Πρόσωπα στον κύκλο»

Μουσικοί: Ακριβή Ερκέκογλου, Μαριάνθη Ερκέκογλου, Μαρία Καραμούζα, Ελίζα Τέλι, Βασιλική Φράγκου, Δέσποινα Χαριτοπούλου
Καλλιτεχνικές υπεύθυνες: Σοφία Καρακάντζα, Λόλα Τότσιου

ΠΕΜΠΤΗ 9 ΜΑΪΟΥ 2019

Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

20.30 • «Αερο - γέφυρες Πολιτισμού» / Γέφυρα Μουσικής και Ποίησης
Ομάδα σπουδαστών και καθηγητών από το ITU - Turkish Music State Conservatory

Πρόγραμμα
Alp Vahit ALP – “Beklenen” Song in Hüzzam Makam (για τούρκικα μουσικά όργανα και φωνή)
Nurullah EJDER - “Ahu gibi bakti” Song in Nihavend Makam (για τούρκικα μουσικά όργανα και φωνή)
Günes YAKARTEPE – “Desem ki” (για κεμεντζέ, πιάνο, νέι, κανονάκι και φωνή)
Zeynep Ayse HATİPOGLU – “Zaman” (για κεμεντζέ, ταμπούρο, βιολοντσέλο και φωνή)
Orkun Zafer ÖZGELEN- “Örtü Beni” (για νέι, πιάνο, κανονάκι, ορχήστρα εγχόρδων και φωνή)
Gizem ALEVER – “Poseidon” (για κεμεντζέ, κανονάκι, ούτι, ορχήστρα εγχόρδων και φωνή)
Yusuf MESÇi - “Songra” (για νέι, ταμπούρο, κεμεντζέ, κανονάκι, ορχήστρα εγχόρδων και 2 φωνές)
Hasan Baris GEMiCi – Kuzey’in Ninnisi (για νέι, κανονάκι, κεμεντζέ, πιάνο, ορχήστρα εγχόρδων και 2 φωνές)

Τραγούδι: İrem Şamli, Berke Meyman
Έγχορδα και πιάνο: **Βιολί:** Selin Özmen **Βιολί:** Merve Tokar **Βιολί:** Eren Cemre Erden **Βιόλα:** Zeynep Sude Sevinç **Βιόλα:** Sinem Akatay **Βιολοντσέλο:** Ece Atlik
Κοντραμπάσο İrem Köse **Πιάνο:** Günes Yakartepe
Τουρκικά όργανα: **Κανονάκι:** Serkan Mesut Halili **Ούτι:** Pasa Güven **Κεμεντζές:** Elif Canfeza Gündüz **Νέι:** Eyüpcan Açıkpazu **Ταμπούρο:** Orkun Zafer Özgelen

Μαέστρος (συνθέτης): Hasan Baris Gemici,
Μαέστρος (συνθέτης): Yusuf İzzeddin Mesçi

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΜΑΪΟΥ 2019

Ρωμαϊκή αγορά, Ολύμπου 75

20.30 • Στίλβον Project / Σύγχρονες μουσικές συνθέσεις σε ποίηση Ανδρέα Εμπειρικού.

Ονόματα μουσικών
Σύλληψη-Σύνθεση: Ορφέας Γραμματικόπουλος **Διεύθυνση:** Μιχάλης Τραχαλιός
Αφήγηση: Θεοδώρα Μπασοδάρη, Νεφέλη Σάνη
Άλτο: Γεωργία Τέντα
Χορωδία: Κωνσταντίνα Αδαμίδου, Αναστασία-Σοφία Αναστασοπούλου, Βασιλίνα Αρβαντιδίου, Μυρτώ Καϊτανίδου, Εύα Καρκαφίρη, Έρη Κωνστατίνου, Πηνελόπη Μπρούμχεντ, Έμμα Ορφανουδάκη, Νεφέλη Παπασπυροπούλου, Ιφιγένεια Παπούλη, Ευαγγελία Πλουσίου, Μαρία Χωματά
Πιάνο: Φλέρυ Βλαχοδήμου **Βιολιά:** Ζαφειρένια Γεμιστού, Καλλιφώνη Σαραντάκου, Κωσταντίνος Σταμούλης, Νίκος Τσιλούλης
Βιόλες: Σοφία Στάικου, Ορφέας Σαραντάκος
Βιολοντσέλα: Αλίκη Μάρδα, Αμαλία Σάνη
Κοντραμπάσο: Αλίκη Καραλή
Πίκολο: Αναστασία Βούρκα
Φλάουτο: Χριστίνα Μπαλή
Όμποε: Σοφιανός Νούλης
Φαγκότο: Ευαγγελία Χατζηνάσιου
Σοπράνο/Τενόρο Σαξόφωνο: Γιάννης Βακαλούδης
Βαρύτονο Σαξόφωνο: Μάριος Τυγκιρίδης
Τρομπέτα: Αλέξανδρος Φούρκας
Τρομπόνι: Λεωνίδας Παναγιώτoγλου
Κρουστά: Ζωή Αργυρίου, Στεφανομάριο Γαζίλας, Αντώνης Ταγαρόπουλος, Τάσος Τσώνης

Πρόγραμμα
1. Prelude **2.** Αντί Φλυτζανιού **3.** Χειμερινά Σταφύλια **4.** Σύσπασις Κολεόπττερων **5.** Προεξοχή **6.** Μεγαμπέρχα **7.** Αύξησι **8.** Δονήσεις Λαιμοδέτου **9.** Ποντοηράκλεια **10.** Γαλούχησις Φορβάδων **11.** Ηχώ **12.** Interlude **13.** Τορανίνα Εχμπατομβία **14.** Υπερκείμενη **15.** Ισπαχάν **16.** Πικραγκάθι **17.** Την Ώρα του Δείκτου **18.** Φενάκη **19.** Παρουσία Αγγέλων εντός Ατμομηχαμής **20.** Άρσις Νεφέλης **21.** Ελονοσία **22.** Το Φράγμα **23.** Η Κούνια **24.** Φώς επί Φάλαινας

ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΜΑΪΟΥ 2019

Ρωμαϊκή αγορά, Ολύμπου 75

20.30 • «Αερο - γέφυρες Πολιτισμού» / Γέφυρα Μουσικής και Ποίησης
Ομάδα σπουδαστών και καθηγητών από το ITU - Turkish Music State Conservatory

Πρόγραμμα
Βλέπε Πέμπτη 9 Μαΐου

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΪΟΥ 2019

Δωρεάν ξενάγηση στο πλαίσιο του

SKG Bridges festival

Ώρα έναρξης: 11.00

Σημείο έναρξης: Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, Φράγκων 15
«Τα κτήρια έχουν φωνή» ανακαλύπτε κτήρια ορόσημα που θα σας ταξιδέψουν στην πολυπολιτισμική μουσική της Θεσσαλονίκης.

12.00 -13.00 • Γιαχουντί hamam Βασιλέως Ηρακλείου και Κομνηνών.
Μουσικό σύνολο Muhabbet (φιλική κουβεντούλα) –αλά τούρκα.
Συνομιλία Ανατολής και Δύσης - Κοινά τραγούδια στην Οθωμανική και Ελληνική μουσική

Κανονάκι, τραγούδι: Γκιορκέμ Σαούλη **Ούτι, τραγούδι:** Χρυσόστομος Βλέτσης
Βιολί: Γιάννης Πούλιος **Κρουστά, τραγούδι:** Μαρία Καραμούζα

Πρόγραμμα

1. Acem Aşiran Şarki, συνθέτης: Aleko Bacanos **2. Karcıġar Şarki**, συνθέτης: Artakı Candan, στίχοι: Abrahan Naum, στίχοι ελληνικοί: Σέμσης Αγάπιος Τομπούλης **3. Mâhür Saz Semâi**, συνθέτης: Kemençeci Nikolaki **4. Gam-Zedeyim Deva Bulmam (KesikKerem)**, συνθέτης: KemaniTatynos Efendi **5. Entarisial’ aBenziyor**, εμβατήριο του Α’ παγκοσμίου πολέμου. **6. Kâtip** – Από ξένο τόπο **7. Kimseye Etmem Şikayet**, συνθέτης: Kemani Serkis Efendi, στίχοι: İhsan Kaif **8. MendiliminYeşili (Doktor)** - Γιατρέ μου!, λαϊκό τραγούδι. **9. Bülbül Kanarya** – Καναρίνι μου γλυκό, ερωτικό τραγούδι από το Δαρδανέλι, του 1915, Α’ παγκόσμιος πόλεμος.

Πρόγραμμα

Ιερός ναός Αγίου Μήνα Θεσσαλονίκης, Ιωνος Δραγούμη 10
13.00 – 14.30 • Σύνολο βυζαντινής χορωδίας ΚΩΘ. Χοράρχης Πέτρος Παπαεμμανουήλ
*** Τραγούδια της θάλασσας μέσα από την ελληνική μουσική παράδοση.**

Πρόγραμμα

1. Δίστιχα της Θάλασσας (Κάλυμνος) **2.** Της Αττάλειας τα νερά (Χίος – Λέσβος) **3.** Θάλασσα λυπήσου (Οinouσσες) **4.** Μπρατσέρα (Λέρος) **5.** Μεσ του Αιγαίου (Δωδεκανήσου) **6.** Γκεμετζής (Αν. Θράκης) **7.** Κινήσανε τρεις λυγερές (Πελοπόννησος) **8.** Βαρέθηκα μανούλα μου (Χίος) **9.** Τη θάλασσα τη γαλανή (Πανελλήνιο) **10.** Σε καινούργια βάρκα μπήκα (Μ. Ασίας)

Πρόγραμμα

Δωρεάν ξενάγηση στο πλαίσιο του

SKG Bridges festival

17.00

Σημείο έναρξης: Γιαχουντί hamam Βασιλέως Ηρακλείου και Κομνηνών.

«Τα κτήρια έχουν φωνή» ανακαλύπτε κτήρια ορόσημα που θα σας ταξιδέψουν στην πολυπολιτισμική μουσική

18.00 – 19.00 • Πλατεία χρηματιστηρίου– Έπαυλη Αλλατινή. Σύνολο Muhabbet (φιλική κουβεντούλα) – αλά σεφαραδίτικα.
***Η σεφαραδίτικη μουσική της Θεσσαλονίκης.**

Η ομάδα αποτελείται από τους:
Κανονάκι, τραγούδι: Γκιορκέμ Σαούλη **Ούτι, τραγούδι:** Χρυσόστομος Βλέτσης
Βιολί: Γιάννης Πούλιος **Κρουστά, τραγούδι:** Μαρία Καραμούζα

Πρόγραμμα

1. Καναρίνι (Ελλην. Σεφαρ. Τούρκικα). **2.** Πού να βρω μια γυναίκα να σου μοιάζει (ελλην. -σεφαρ.) **3.** Los bilbilicos (σεφαραδίτικο –τούρκικο). **4.** Ελενίτσα (ελλην. -σεφαρ.) **5.** Yedi Kule (σεφαραδίτικο) **6.** Το γιλεκάκι (ελλην. -σεφαρ.) **7.** El cante de la viktoria (σεφαραδίτικο) **8.** Beyati saz semaisisak (οργανικό)

Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

20.30 – 21.30 • Ορχήστρα Εφήβων Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Διεύθυνση Δημοσθένης Φωτιάδης
***Το μουσικό μωσαϊκό της Θεσσαλονίκης - Η πολυπολιτισμική μουσική της πόλης σε συμφωνική απόδοση.**

Πρόγραμμα

Joseph Haydn (1732 -1809)

Εισαγωγή από την όπερα «Ilmondodellaluna», Hob. 28:7 (1777) - Allegro

Δημήτρης Θέμελης (1931-2017)

Σουίτα για μικρή ορχήστρα «Βαλκανική Σουίτα»

(Παραγγελία της Ορχήστρας Εφήβων του Κ.Ω.Θ., 2007)

1. Αλβανικός Χορός **2.** Βουλγάρικος Σκοπός **3.** Ρουμάνικος Χορός

4. Κρητικός **5.** Τραγούδι του Θερισμού **6.** Χορός «Ρωμέκα»

Sergei Aslamazyan (1897-1978)

Τρία παραδοσιακά τραγούδια της Αρμενίας για ορχήστρα σε ενορχήστρωση του Δημοσθένη Φωτιάδη

1. Εορταστικό Τραγούδι **2.** Τραγούδι της Μικρής Πέρδικας

3. Χορός Ετσματζίν

ErolSekeranber (1939)

Σιμόρνη - Τα Χρώματα του Αιγαιοπελαγίτικου Μαργαριταριού

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Εισαγωγή πάνω σε εβραϊκά θέματα, έργο 34b για ορχήστρα (1934)

Πρόγραμμα

στο πλαίσιο του OPEN CALL για το SKG Bridges Festival Modal4

Οι Modal4 κινούνται ανάμεσα από το χθες και το σήμερα, τον μεταμοντερνισμό και την παράδοση, το παλιό και ό,τι είναι μπροστά μας, ό,τι έρχεται... Η μουσική ανέκαθεν ήταν ένα μέσο με το οποίο μοιραζόμαστε και εκφράζουμε τα αισθήματά μας και ειδικά την αγάπη, τον πόνο και τη θλίψη. Αυτό ακριβώς κάνουν και οι Modal4. Μοιράζονται. Μοιράζονται μέσω της μουσικής τους και της ερμηνείας της, καθιστώντας μας μέλος της συντροφιάς τους, μέλος της ηχητικής τους ιεροτελεστίας. Μελωδίες της λήθης και σκονισμένα ηχοτοπία μιας άλλης εποχής έρχονται στο προσκήνιο μέσα από ένα μεταβαλλόμενο πρίσμα επιρροών και αναφορών. Από την ευρεία μουσική παράδοση της Ανατολικής Μεσογείου στην απολαυστική ηχώ της μουσικής της δεκαετίας του 80 και από την ανήσυχη αισθητική της free jazz στον post rock ήχο των τελευταίων δεκαετιών. Οι Modal4 είναι ένα σύνολο τεσσάρων μονάδων που συνεισφέρουν τη δικιά τους οπτική σε ένα αρχαίο και ατέρμονο ταξίδι μες στα βαθύτερα ανθρώπινα συναισθήματα.

Ευγένιος Βούλγαρης: γυαυλί ταμπούρ
Τηλέμαχος Ρουδικλής: κλασική κιθάρα (παλιός σπουδαστής ΚΩΘ)
Πάυλος Σπυρόπουλος: κοντραμπάσο (παλιός σπουδαστής ΚΩΘ)
Δημήτρης Τασούδης: τύμπανα (απόφοιτος ΚΩΘ, σε κρουστά και σύνθεση)

Πρόγραμμα

1. Nightingale (τούρκικο παραδοσιακό) **2.** Lbinono (συνθ. Θάνος Γκουντάνος) **3.** Immigrant bird (συνθ. Ευγένιος Βούλγαρης) **4.** The red apple of Igdir (αζέρικο παραδοσιακό) **5.** Little old man (συνθ. Αντώνης Απέργης) **6.** Halay (διασκ. Ευγένιος Βούλγαρης) **7.** Pinus nigra (συνθ Παύλος Σπυρόπουλος) **8.** The boy with the suitcase (συνθ. Δημήτρης Τασούδης) **9.** Lament (συνθ Θάνος Γκουντάνος) **10.** Cabbages (παραδοσιακό Πόντου) **11.** Reng (ιρανικό παραδοσιακό) **12.** Lullaby (συνθ. Ευγένιος Βούλγαρης)



ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



8-12 / 5 / 2019

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



#SKG BRIDGES FESTIVAL 2019



ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Συλλογή Φωτιάδης